Список обязательной литературы для абитуриентов, поступающих на Специальность 52.05.02 Режиссура театра Образовательная программа «Режиссер музыкального театра» (руководитель А.В. Петров)

1. Б.А Покровский. Размышления об опере. Москва 1979 год
2. Б.А Покровский. Ступени профессии. Москва 1984 год
3. В. Шкловский. Эйзенштейн. Москва 1973 год
4. Станиславский - реформатор оперного искусства. Под редакцией Г. Кристи. Москва 1983 год
5. П.А. Марков. Режиссура В. И. Немировича – Данченко в музыкальном театре. Москва 1960 год
6. В.Э. Мейерхольд. 2 тома. Москва 1968 год
7. Е. Вахтангов. Москва 1959 год
8. А.Я. Таиров. Москва 1970 год
9. М. Янковский. Оперетта. Ленинград 1937 год
10. М. Янковский. Шаляпин и русская оперная культура.
11. Г.П. Ансимов. Режиссер в музыкальном театре.
12. Питер Брук. Пустое пространство. Москва 1976 год
13. А. Эфрос. Репетиция – любовь моя. Москва 1975 год
14. Джорджо Стрелер. Театр для людей. 1984 год
15. «История мюзикла. 33 шедевра» О. Гладкова. СПБ 2024 год
16. «Мюзикл: искусство и коммерция» Ким Брейдбург. Изд. Планета музыки 2025 год